



CLUB

lostilethestyle

Eleganza, quasi sublime. Ricerca dell'eccellenza, anche effimera. Oggetti antichi che

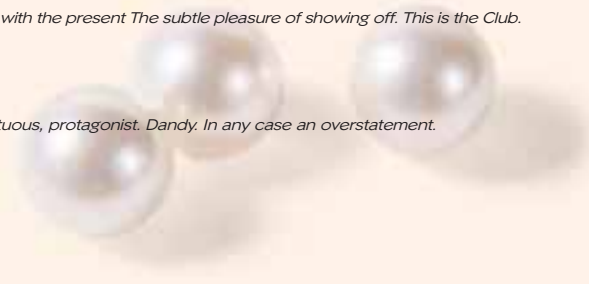
si fondono con il presente. Il piacere sottile di ostentare. E' il Club. Romantico, volut-

tuoso, protagonista. Dandy. Comunque upperstatement.

Elegance, almost sublime. Search for excellence, ephemeral excellence, too. Ancient

objects merging with the present The subtle pleasure of showing off. This is the Club.

Romantic, voluptuous, protagonist. Dandy. In any case an overstatement.





M40 in finitura terra dei Guarani
con inserti in alluminio.

*M40 in Guarani terra with
aluminium inserts.*

Armadio M40
M40 Wardrobe

Ego in finitura laccato carta da zucchero
Ego greenish blue lacquered finish



Armadio Ego
Ego Wardrobe

Ego sei ante, con bugna e due traversi, in finitura anticato grigio e fascia piu' scura.

Ego six doors, with ashlar and two cross-pieces, with antiqued grey finish and darker strip.



Armadio Ego
Ego Wardrobe



Itaca, in finitura decapè miele con fascia carta da zucchero.

Itaca, with honey decapé finish and sugar paper strip.

Armadio Itaca
Itaca Wardrobe



> Boston

Armadio a 6 ante nella finitura laccato anticato azzurro con specchi invecchiati.

> Boston

Six doors wardrobe with azure antiqued finish and aged mirrors.



LEGGEREZZA

DURATA

RESISTENZA

Dove c'è ricerca sulle prestazioni, dove il risultato agonistico è espressione di successo, leggerezza, durata e resistenza sono pietre miliari su cui tracciare l'intero progetto costruttivo. Noi crediamo che questi requisiti siano fondamentali non solo nei beni ad high performance, ma anche nei beni durevoli come l'armadio.

Leggerezza delle componenti, per consentire una minor sollecitazione dei meccanismi e delle cerniere; massima durata, grazie all'utilizzo del massello di abete e del compensato; ottima resistenza, grazie alla naturale igroscopicità del legno (capacità di assorbire e rilasciare l'umidità senza deteriorarsi) e all'elevata fibrosità del massello di abete, che consente la massima tenuta delle giunzioni.

Dalla soddisfazione di questi requisiti nasce l'anta dell'armadio Mazzali, connotata da una struttura sandwich compound con anima in legno massello e pannello in compensato.



Così è costruito un armadio Mazzali

Le ante e la struttura

Le ante sono realizzate in tamburato con telaio in legno massello di abete, ricoperto con pannelli in compensato impiallacciati in noce tanganika. Questi materiali permettono di offrire le massime caratteristiche di leggerezza, stabilità e resistenza. Nella struttura il tamburato ha il telaio in legno massello e pannello in mdf classe E1.

Gli schienali

Gli schienali sono in multistrato con spessore di 6 mm, impiallacciati in noce tanganika e montati ad incastro. L'utilizzo del multistrato, grazie alla sua peculiare igroscopicità, consente agli schienali di non gonfiarsi o sgretolarsi anche se a contatto con superfici umide.

Le cornici

Le cornici, nelle finiture a poro aperto, sono in legno massello di ramino che si caratterizza per la sua tessitura fine, la fibrosità diritta e la sua naturale predisposizione ad essere tinto. Nelle finiture coprenti, le cornici sono in mdf classe E1. Per il loro particolare disegno tecnico, le cornici del modello Nautilus sono in mdf classe E1 impiallacciate.

Lo zoccolo e il cappello

Lo zoccolo e il cappello sono realizzati in legno massello di ramino. L'utilizzo del legno massello, grazie alla sua peculiare igroscopicità, permette allo zoccolo, che è a

contatto con il pavimento, di essere resistente all'umidità e all'acqua.

Le cerniere- profilo ad U

Mazzali utilizza, negli armadi a battente, un sistema di incernieramento da lei studiato e brevettato. Il meccanismo, lavorando su una barra di alluminio, non è soggetto al logorio degli altri tipi di cerniera, garantendo una durata pressoché illimitata anche dopo numerosi rimontaggi. Il profilo ad "U" unisce inoltre il vantaggio di evitare l'uso di guarnizioni antipolvere e di nascondere sia i fianchi che le cerniere della stessa.

Negli armadi della collezione "Luoghi e Colori" per la loro connotazione prettamente classica, le cerniere esterne sono in ottone.

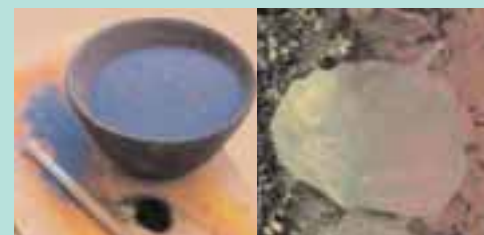
Il tirante

Il legno è vivo e naturale. Per questo tutte le ante sono dotate di tirante antimarcamento. Nel caso infatti che accentuate variazioni climatiche o un ambiente domestico troppo secco od umido determinino un indizio di convessità o di concavità dell'ante, è sufficiente utilizzare il tirante per riportarla nella posizione corretta, perfettamente diritta.

Piedini di livellamento.

Tutti gli armadi, con esclusione della linea "Luoghi e Colori", sono dotati di sistema micrometrico di livellamento.

Una scelta ecoconsapevole



Nessun utilizzo di materiali tossici

Riciclabilità



Rinnovabilità della materia

Emissione di solventi



Durata

Igroscopicità

